

## **A TOCCHI, A TOCCHI**

*Conosciuta anche con il titolo "alla renella" (via di Trastevere), è presente in molte raccolte del 1800 (alcuni la vorrebbero far risalire al 1500 per il riferimento allo sbarco turco) e diffusa in tutta l'area centro-sud.*

A tocchi, a tocchi, la campana sona  
Li Turchi so' rivati alla marina;  
chi c'ha le scarpe rotte l'arisola  
e io l'ho risolate stamattina.

**Come te posso amà,  
come te posso amà,  
si scappo da sti cancelli  
qualcuno l'ha da pagà.**

Se il papa mi donasse tutta Roma,  
me lo dicesse: "Lascia annà chi t'ama",  
me lo dicesse: "Lascia annà chi t'ama",  
io je direi de no, sagra corona.

**Come te posso amà...**

Come te posso amà, che c'ho marito?  
sposète mi' sorella, me sei cognato,  
sposète mi' sorella, me sei cognato,  
e da cognato me diventi amico.

**Come te posso amà...**

Amore, amore, mandami un saluto  
Che so' a Reggina Celi carcerato,  
e da nessuno so' più conosciuto  
e da amici e parenti abbandonato.

**Come te posso amà...**

## **DIARSERA POSI UN GIGLIO**

*Rispetto toscano raccolto da C.Buono nella regione del Monte Amiata. Si presume fosse canto nuziale del 1500.*

Diarsera posi un giglio bianco alla finestra,  
diarsera il posi e stamani gli è nato,  
andai per affacciarmi alla finestra,  
con le sue fronde mi copriva il capo.  
Giglio, mio giglio, quanto sei cresciuto!  
Ricordati del ben ch'io t'ho voluto;  
giglio, mio giglio, quanto sei crescentel!  
Ricordati del ben ch'io ti vò sempre.

E cinquecento catenelle d'oro  
hanno legato lo tuo cuore al mio,  
e l'hanno fatto tanto stretto i' nodo,  
che non si scioglierà né te, né io;  
e l'hanno fatto i' nodo tanto forte,  
che non si scioglierà fino alla morte.