

SO STATO A LAVORÀ A MONTESICURO

Melodia antica che come tante altre fu assorbita dai grandi compositori del melodramma e trasformata in cantata. Da qui il duplice aspetto arcaico e classico del canto. Raccolto da L. Firrao a Montefiascone (Viterbo) nel 1966.

Sò stato a lavorà a Montesicuro,
se tu sapesse quanto ho guadagnato...
ce manca quattro pàvele a uno scudo.

Non posso dì però quanto ho sudato,
so mezzo morto, me se schianta il core
e l'ànima me va pè conto suo.

Mannaggia all'ora quanno ci ho pensato
d'annatte a laorà ma a quel deserto,
che p'arricchì 'n brigante so crepato.

ADDIO, ADDIO AMORE

Canto abruzzese sul triste abbandono delle terre da parte dei contadini, conosciuto è anche in altre versioni..."cade l'ulivo"... "nebbia alla valle"... Seppure stravolto e devastato da Modugno sotto il titolo di "Amara terra mia", resta uno dei canti più belli legati al fenomeno della transumanza.

Nebbi' a la valle nebbi' a la muntagne,
ne le campagne nen ce sta nesciune.
Addije, addije amore,
casch'e se coije...la live
e casch'a l'albere li foije.

Casche la live e casche la ginestre ,
casche la live e li frunne ginestre.
Addije, addije amore...