

PELLEGRIN CHE VIEN DA ROMA

Ballata del centro-settentrione di origine arcaica con diverse varianti nei repertori militare-goliardico e d'osteria.

Pellegrin che vien da Roma
-el va al birocc-
cun li scarpi ruti ai pé
-birocc el va, birocc el va-
pellegrin che vien da Roma
cun li scarpi ruti ai pé.

Non appena fu arrivato
All'osteria se ne andò.

"Buona sera, signor oste,
c'è una camera per me?"

"Camera ce n'è una sola,
dove dorme me muier."

Per maggiore sicurezza
metteremo un campanel."

Mezzanotte era suonata,
campanel sentì a suonar.

"Sporcaccion d'en pellegrino,
sa ghe fat a me muier?"

Se campassi anche cent'anni,
de pellegrin en tegni pö."

PORTA ROMANA BELLA

Tra i più noti canti di carcere di origine centro-meridionale è presente in diverse lezioni nei repertori di osteria, militare, goliardico, politico e di protesta, oltre che di musica leggera (Gaber, 1960)

Porta Rumana bella, Porta Rumana,
ci stan le ragazzine che te la danno,
ci stan le ragazzine che te la danno,
prima la buonasera e poi la mano.

E gettami giù la giacca e il coltello,
che voglio vendicare il mio fratello,
che voglio vendicare il mio fratello,
e gettami giù la giacca ed il coltello.

La via Filangeri l'è un gran serraglio,
la bestia più feroce l'è il commissario,
la bestia più feroce l'è il commissario,
la via Filangeri l'è un gran serraglio.

In via Filangeri c'è una campana,
'gni volta che la sona l'è una cundana,
'gni volta che la sona l'è una cundana,
in via Filangeri c'è una campana.

La via San Vittore l'è tutta sassi,
l'ho fatta l'altra sera a pugni e schiaffi,
l'ho fatta l'altra sera a pugni e schiaffi,
la via San Vittore l'è tutta sassi.

Prima faceva il ladro e poi la spia,
e adesso è delegato di polizia,
e adesso è delegato di polizia,
prima faceva il ladro e poi la spia.

E sette e sette e sette fan ventuno,
arriva la volante e non c'è nessuno,
arriva la volante e non c'è nessuno,
e sette e sette e sette fan ventuno.

Porta Rumana bella, Porta Rumana,
ci stan le ragazzine che te la danno,
ci stan le ragazzine che te la danno,
prima la buonasera e poi la mano.