

## IL BERSAGLIERE HA CENTO PENNE

Da Vettori, "Canzoni Italiane di protesta". Adattamento partigiano di un canto militare che risale almeno alla prima guerra mondiale.

Il bersagliere ha cento penne,  
e l'alpino ne ha una sola,  
il partigiano ne ha nessuna e sta sui monti a guerreggiar. (2 v.)

Là sui monti vien giù la neve,  
la bufera dell'inverno,  
ma se venisse anche l'inferno, il partigiano riman lassù. (2 v.)

Quando viene la notte scura,  
tutti dormono alla pieve,  
ma camminando sopra la neve il partigiano scende in azion. (2 v.)

Quando il ferito cade,  
non piangetelo dentro al cuore,  
perché se libero un uomo minore, che cosa importa di morir? (2 v.)

## LA CANZONE DEL CAPPELLANO (VIOIRE)

Testo raccolto dal Nigra sulla collina torinese con intercalare "corpo de mi, sangue de mi", che sostituiamo con "noi sia-mo i giovanotti, la rimbomba la mezzanotte, evviva il Carlive".

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| - Buna seira vioire.         | - Chi è-lo ch'è lì di fora?    |
| - S'a l'è Martin, Madona.    | - Dunt è-tù stàit, Martina?    |
| - A la fera, Madona.         | - Ch'as- tü cumprà a la fera?  |
| - D'ün bel capelin, Madona.  | - Coz' j'è-lo sü, Martina?     |
| - D'ün bel piümass, Madona.  | - Da ch'è-l bordà, Martina?    |
| - D'or e d'argent, Madona.   | - A chi 'l vös-tü dè, Martina? |
| - A lo padrun dla stala.     | - Intrè, intrè, Martina.       |
| - Pruntè d'bucai, Madona.    | - Sun già pruntà, Martina.     |
| - Pruntè d'goblot, Madona.   | - Sun già pruntà, Martina.     |
| - Levè j'ascagn, Madona.     | - Sun già levà, Martina.       |
| - Levè i cünot, Madona.      | - Sun già levà, Martina.       |
| - Prunté i violin che ballan | - Sun già pruntà, Martina.     |
| - Drobì-ne l'üss, Madona.    | - L'è già dovert, Martina.     |
| - A brass a brass Madona     | - A brass a brass Martina.     |
- 
- |  |  |
|--|--|
| - Buona sera, vegliatrici. – Chi è lì di fuori?                | - Preparare i bicchieri, Madonna. – Sono già preparati, Martina    |
| - Gli è Martino, Madonna. – Dove sei stato Martina?            | - Levate gli scanni, Madonna. – Sono già levati, Martina.          |
| - Alla fiera, Madonna. – Che hai comprato alla fiera?          | - Levate le cune, Madonna. – Sono già levate, Martina.             |
| - Un cappellino, Madonna. – Che c'è su, Martina?               | - Preparare i violini che balliamo. – Sono già preparati, Martina. |
| - Un bel pennacchio, Madonna. – Di che è orlato, Martina?      | - Apriteci l'uscio, Madonna. – E' già aperto, Martina.             |
| - D'oro e d'argento Madonna. – A chi vuoi tu darlo, Martina?   | - A braccio a braccio, Madonna. – A braccio a braccio, Martina.    |
| - Al padrone della stalla. – Entrate, entrate, Martina.        |  |
| - Preparare i boccali, Madonna. – Sono già preparati, Martina. |  |