

CARA MOGLIE, DI NUOVO TI SCRIVO

Canto dell'emigrazione frontaliera del primo Novecento

Raccolta nel Bresciano, fa parte del repertorio della Famiglia Bregoli di Pezzae (Brescia), minatori della Valtrompia.

Questa è l'unica canzone sull'emigrazione che conosciamo in cui si affronti in termini espliciti e con rabbia l'argomento sessuale.

“...essa è inoltre una precisa denuncia delle difficoltà che incontrano gli emigranti in terra straniera, che spesso si rivela assai meno generosa di quanto non lasciasse sperare.” – Nanni Svampa, “La mia morosa cara”

Da LP, Pianta B. (a cura di) *Regione Lombardia 5 – I minatori della Valtrompia- La famiglia Bregoli di Pezze*

Cara moglie, di nuovo ti scrivo
che mi trovo al confin della Francia
anche quest'anno c'è poca speranza
di poterti mandar del denar.

La cucina l'è molto assai cara
e di paga si piglia assai poco
e i Bresciani se ne vanno al galoppo
questa vita la posso più far.

Cara moglie, di nuovo ti scrivo
di non darla np a preti né a frati
e dalla pure ai più disperati
che nel mondo la pace non han.