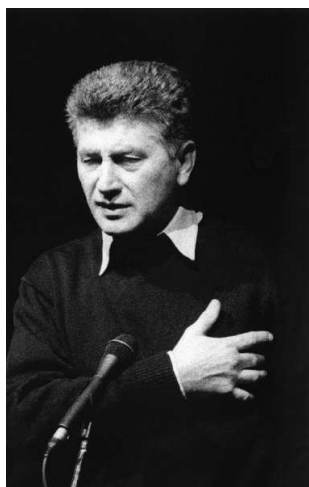


FRANCO COGGIOLA

Asti, 7 luglio 1939-7 maggio 1996



Nel libro dei canti dell' Union des Amis Chanteurs:

Vedi le schede su:

Teresa Viarengo, Costantino Nigra, Cesare Bermani, Ci ragiono e canto

Il lavoro di Franco Coggiola - avvicinato al Nuovo Canzoniere Italiano nel 1964 e dall'estate del 1965 parte attiva del gruppo - si identifica con l'attività dell'**Istituto Ernesto de Martino**, che dal primo gennaio 1966 diviene ente di fatto. A partire dal 1964 Franco Coggiola ne sarà parte integrante sino alla morte. Ma ha allora già effettuato delle registrazioni sul campo, fra cui le più importanti sono quelle realizzate a partire dal marzo 1964 riguardanti **Teresa Viarengo Amerio**, di Asti, il cui eccezionale repertorio di canzoni comprende, fra l'altro, una notevole quantità di canti narrativi riscontrabili, in lezioni diverse, nelle varie

raccolte ottocentesche riguardanti la regione e soprattutto nella raccolta dei **Canti Piemontesi** del **Nigra**. È grazie a quella scoperta di Franco se oggi si conosce almeno una delle melodie su cui furono cantati. Questi nastri fanno oggi parte del Deposito Franco Coggiola presso l'Istituto Ernesto de Martino di Sesto Fiorentino.

Non è facile ricostruire il lavoro di Coggiola capillarmente, perché non teneva organicamente nota dei suoi interventi, dei suoi scritti e delle sue ricerche, disperse tra il suo fondo personale e il Fondo Istituto Ernesto de Martino, spesso all'interno di ricerche in équipe. D'altronde pressoché totale era in lui l'identificazione del suo lavoro personale con quello collettivo dell'Istituto.

Nell'ottobre del 1966 Franco Coggiola entra stabilmente a lavorare alle Edizioni del Gallo di Milano, retroterra delle attività dell'Istituto, come ricercatore e montatore dei materiali sonori. Nello stesso anno, con **Cesare Bermani**, cura il materiale originale per lo spettacolo **Ci ragiono e canto**, per la regia di Dario Fo, e compare anche tra gli interpreti.

Andranno ricordate le sue esecuzioni di *Miseria Miseria* (in *Avanti popolo alla riscossa*, DS 158/60), *Or che innalzato è l'albero* e *Amore ribelle* (in *Quella sera a Milano era caldo*, DS 1099/01), *Curagi Fiöi* (con Cesare Bermani, in *Camicia rossa*, DS 1117/19)

Da:

Franco Coggiola: cenni biografici e discobibliografia.

A cura di *Cesare Bermani* e *Antonella De Palma*

Fonte:

http://www.iedm.it/bio_franco.php

