

LEONE SINIGAGLIA

Torino, 1868 – Torino 1944

Nel libro dei canti dell'Union des Amis Chanteurs:



Da 'n tera an pianta

Vioire

Dodici parole della verità

Maria Giuana

Bel Genuveis (crf. Il Genovese, in Sinigaglia), Gli anelli, El Fiol del Re (crf. Ratto al Ballo, in Sinigaglia): versioni non esattamente identiche a quelle presenti in La raccolta inedita di 104 canzoni popolari piemontesi, ma riconducibili ad esse.

Leone Sinigaglia nasce a Torino il 14 agosto 1868, secondogenito di Abramo Alberto Sinigaglia e Emilia Romanelli. Dopo gli studi musicali di violino, pianoforte e composizione con Giovanni Bolzoni e Federico Buffaletti, nel 1894 si trasferisce a Vienna, allievo di Eusebius

Mandyczewski, dove conosce Brahms. Nel 1900 si reca a Praga per studiare strumentazione con Antonin Dvořák che gli trasmette l'interesse per il canto popolare. Rientrato a Torino inizia nel 1902 a raccogliere melodie e testi di canzoni piemontesi dalla voce dei contadini della collina torinese, un lavoro che si protrae per una decina d'anni e lo porta a collezionare circa 500 melodie originali. Nella raccolta di 36 Vecchie Canzoni popolari del Piemonte, pubblicate a Lipsia tra il 1914 e il 1927, rielabora alcune canzoni per voce e pianoforte. Compone fra il 1902 e il 1910 vari lavori che lo rendono celebre: Rapsodia piemontese per violino e orchestra, Quartetto per archi op. 27, 2 Danze piemontesi per orchestra op. 31, Ouverture Le baruffe chiozzotte (1907), Suite Piemonte per orchestra (1909), dedicata a Toscanini. Trascorre appartato gli ultimi anni della vita, pur mantenendo contatti con i maggiori musicisti del tempo. Un attacco cardiaco lo stronca il 16 maggio 1944, sottraendolo all'arresto della polizia nazista.

Bibliografia

Leydi Roberto, Benone Lidia, Bergomi Elena (a cura di)

Canzoni Popolari del Piemonte: la raccolta inedita di Leone Sinigaglia

Diakronia, Vigevano, 1998

Leone Sinigaglia

36 Vecchie canzoni popolari del Piemonte per canto e pianoforte (1914-1927),

a cura di Lidia Benone Giacoletto e Andrea Lanza,

Ristampa anastatica dell'edizione Breitkopf & H.

Giancarlo Zedde Editore, Torino, 2002

Leone Sinigaglia

La raccolta inedita di 104 canzoni popolari piemontesi

revisione e cura di Andrea Lanza

Giancarlo Zedde Editore, Torino, 2003

CD

FolkClub Ethnosuoni

Betti Zambruno & Tendachënt

"Al lung de la riviera" (ES 5327)

<http://www.zedde.com/collana900/volume8.html>

<http://www.folkclubethnosuoni.com/html/schede/zambruno.html>