

## O CARA MAMMA VIENIMI INCONTRA

O cara mamma vienimi incontra  
che ho tante cose da raccontare .  
che del parlare mi fan tremare  
la brutta vita che ho passà  
La brutta vita che ho passato  
là sul trapianto e nella monda  
la mia bella faccia rotonda ;  
come prima non la vedi più "  
Alla mattina i moscerini  
che mi succhiavano tutto quel sangue  
a mezzogiorno quel brutto sole  
che mi faceva abbrustolir  
A mezzogiorno fagioli e riso  
e alla sera riso e fagioli  
e quel pane non naturale .  
l'appetito mi fa mancar  
E alle nove la ritirata  
e alle dieci c'è l'ispezione  
l'ispezione del padrone  
tutte in branda a riposar

Note tratte da "Il folk italiano canti e poesie popolari a cura di Giuseppe Vettori -NE WTON COMPTON EDITORI,  
Roma, 1975 -N.83 :

Canzone di risaia che utilizza moduli musicali propri di alcuni canti della Prima guerra mondiale. Il regista Giuseppe De Sanctis la utilizzò in parte per la colonna sonora del film "Riso amaro" (1949).

Raccolta nelle campagne di Garbagna (Novara) da Lionello Gennero, inf. un gruppo di Mondine padovane, è ora pubblicata, testo e musica, nel volume di Roberto Leydi "I canti popolari italiani", cit.

La registrazione originale è nel 33117 "Canti di protesta del popolo italiano" 3 (Italia canta, SP RR/R/0017; poi CEDI, GEP 80029). Una versione registrata a Veneria di Lignana (VC) nel 1953, dal titolo "Mamma mamma", è in un 78 giri conservato presso l'Istituto Ernesto De Martino di Milano (ora Sesto Fiorentino); lo stato assai precario di conservazione ha sconsigliato di inserirla nel LP "I mondarisi", cit. (cfr., nell'opuscolo allegato, la nota introduttiva di Cesare Bermani).

(archivio Donata Pinti)